

Finetti, Giacomo. Salmi a tre voci . . . con il basso per l'organo. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1618. RISM F827. Earlier edition of 1614 (RISM F826). Later edition of 1629 (RISM F828).

**Title:**

SALMI  
A TRE VOCI  
DI IACOMO FINETTI  
ANCONITANO  
MAESTRO DI CAPELLA  
Nella Gran Chà di Venetia.  
*Con il Baffo per l'Organo.*  
SECONDA IMPRESSIONE  
[Printer's mark]  
STAMPA DEL GARDANO  
*IN VENETIA M DC XV III.*

---

Appreffo Bartholomeo Magni.

**Index:**

TAVOLA

Dixit Dominus,	Ottauo Tono,	Due Soprani è Baffo.
Confitebor,	Sefto Tono,	Due Soprano è Baffo
Beatus vir,	Ottauo Tono,	Due Tenori è Baffo
Laudate pueri,	Sefto Tono,	Due Soprani è Baffo
Laudate Dominum		Due Tenori è Baffo
Nifi Dominus,	Ottauo Tono,	Due Tenori è Baffo
Credidi,	Ottauo Tono,	Due Soprani è Baffo
Magnificat,	Sefto Tono,	Due Soprani è Baffo
	FINIS.	

**Contents:**

Dixit Dominus Ottauo Tono Due Soprani è Baffo Senza intonation [odd verses]  
Confitebor tibi Sefto Tono Due Soprano è Baffo Senza intonation [odd verses]  
Beatus vir Ottauo Tono Due Tenori è Baffo [odd verses]  
Laudate pueri Sefto Tono Due Soprani è Basso Senza intonation [odd verses]  
Laudate Dominum Due Tenori è Baffo Senza intonation [all verses]  
Nifi Dominus Ottauo Tono Due Tenori è Baffo [even verses]  
Credidi propter quod Ottauo Tono Due Soprani è Baffo [odd verses]  
Magnificat Sefto Tono Due Soprani è Baffo [even verses]

**Part-books:**

CANTO P. A<sup>8</sup> 16pp. No Dedication. Index. A<sup>4</sup> mislabeled A<sup>2</sup>  
 CANTO II. B<sup>8</sup> 16pp. No Dedication. Index. B<sup>4</sup> mislabeled B<sup>2</sup>  
 BASSO C<sup>8</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 BASSO PER L'ORGANO | DELLI D<sup>8</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 D<sup>[1]</sup> mislabeled C<sup>[1]</sup>

**Remarks:**

Quarto format. *Beatus vir* mislabeled as *Confitebor 6. Tono* in Organo part-book. Copy consulted: D-Rp. RISM F827. Earlier edition of 1614 (RISM F826). Later edition of 1629 (RISM F828).